

# 1. Bölüm

## METİNDE ANLAM

Ana Fikir

Ana Duygu

Yardımcı Fikir

Konu

Başlık

Anahtar Sözcük



# KAFA KAFAYA DERS ZAMANI

## ŞİMDİ BUNA BAK

- Ana Fikir** Okuyucuya verilmek istenen mesajdır. Ana fikir bir metnin tamamını kapsar. "Bu metin hangi amaçla yazılmıştır?" sorusunun cevabı ana fikri verir.
- Yardımcı Fikir** Bir metinden çıkarılabilecek yan yargılardır. Ana fikri destekler. Bir metinde bir tane ana fikir bulunurken birden fazla yardımcı fikir bulunabilir.
- Konu** Yazarın üzerinde durduğu olay, durum ya da düşünce metnin ya da şiirin konusunu oluşturur.
- Başlık** Metinde anlatılanları en iyi şekilde özetleyen söz ya da söz gurubudur. Başlığın metnin tamamını kapsar nitelikte olması ve metnin içeriği ile bağlantılı olması gerekir. Aynı zamanda ilgi çekici ve düşündürücü olmalıdır.
- Anahtar Sözcük** Bir metnin içeriğine dair fikir veren sözcüklerdir. Anahtar sözcükler metin hakkında ipucu verir. Anahtar sözcükler bir araya geldiğinde metnin tamamını yansıtacak nitelikte olmalıdır.



ŞİMDİ BUNU  
ÇÖZELİM

İyi bir öykü yazmak için ne gerekir? Kenarı köşesi belli şablonlardan veya geçerliliği ispatlı formüllerden söz etmemiz mümkün olabilir mi? Hadi mümkün diyelim... Öyleyse sınırlarını bizim belirleyeceğiz; içeriğindeki aksiyonlara, kişilere, zamana ve mekâna gönlümüzce karar verebileceğimiz ve tamamen bizim zihnimize ait kurmaca bir dünya oluşturacaksak var olan tüm yazılı/yazısız kurallara uymalı mıyız? Neticede öykü yazmak tamamıyla kişisel anlatıma dayalı bireysel bir faaliyet değil midir?

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öykü yazmak kalıplaşmış yöntemlerle değil kişisel beceriyle mümkündür.
- B) Öykülerin oluşturan unsurların seçiminde yazar özgür olmalıdır.
- C) Konusunu gerçek hayattan almayan öyküler okuyucunun nazarında ilgi görmez.
- D) Öykü yazmak için ayrıntılı bir plan ve ön hazırlık gerektirir.

- Adım 1** Paragraf sorularını çözerken öncelikle soru kökünü okumalıyız. Sorunun bizden ne istediğini bilerek metni okumaya başlarsak hem cevaba daha kolay ulaşırız hem de zamandan kazanırız.
- Adım 2** Asıl anlatılmak istenen ifadesi bize metnin ana fikrine ulaşmamız gerektiğini ifade eder. Ana fikri ararken ana fikrin metnin tamamına hâkim olmasına dikkat etmeliyiz.
- Adım 3** Metinde öykü yazarken yazarların dayatılmış kurallara göre değil kendi seçimleriyle hareket etmeleri gerektiğinden bahsedilmiş. Yani yazarların kişi, zaman ya da mekânlarını seçerken kendi seçimlerini ön plana almalarına vurgu yapılmış. Dolayısıyla B seçeneği doğru cevaptır.
- Adım 4** Çeldiricilere dikkat edelim. A seçeneğinde kalıplaşmış ifadeler ve kişisel becerilerden bahsedilmiş. Ancak anlatılmak istenen yazarın özgür seçimidir, kişisel becerisi değil.

1.

Çok işimize yarıyorlar ama hâlâ zihnimizin derinlerinde robotlarla barışımızı yapmış görünmüyoruz. İşlerimizi kolaylaştırdıkları kesin. Otomobillerimizi daha hızlı, daha güvenilir üretiliyorlar. Ama devasa boyutları, garip biçimleri, oralarından buralarından sarkan teller, kablolar gözlerimizi rahatsız ediyor. Belki de en dayanamadığımız şey "hamurlarındaki" temel madde: Soğuk, sert metal. Dolayısıyla onları kendimize benzetmeye çalışıyoruz. Dokunduğumuzda bizimki kadar yumuşak, dediklerimizi yapacak kadar zeki, ağır yükleri üzerimizden alacak kadar kuvvetli olsunlar istiyoruz. Ama ya işler o kadarla kalmazsa? Ya bunları yönlendiren bilgisayarlar, elektronik devreler o çok övündüğümüz, güvendiğimiz biyolojik beynimizi sollayıverirse? Bu olmayacak bir şey değil. Geçmişte bir robotun var olabileceği dahi konuşulmazken bugün onların zekâsını konuşuyorsak varın geleceği siz düşünün.

**Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her işi robotların yapması beynimizin tembelleşmesine neden olacaktır.
- B) Robotlar yakın bir zaman içinde insanları yönlendirmeye başlayacaktır.
- C) Robotları şu an biz üretiliyor olsak da gelecekte bizden daha akıllı olabilirler.
- D) Onca araştırmaya rağmen robotlar hâlâ istenilen düzeyde gelişme gösterememiştir.

2. İnsan, binlerce yıldan beri özünde aynı insan değil midir aslında? Ne genetik kodlarında değişme olmuştur ne de duygularını yaşama biçiminde. Ancak onun binlerce yıldan beri anlatanların hâlâ keşfedemediği sayısız yeni yüzü çıkıyor ortaya. Bunun içindir edebiyat. İnsanın sayısız yüzünü her yazarın kendi gördüğü biçimde anlatmak için. Demek ki yeni yazar şu soruyla yüz yüze gelir: İnsanı, başkalarının daha önce görmediği biçimde görebiliyor ve başkalarının yazmadığı biçimde yazabiliyor muyum? Bu gözlem yeteneğine ve sezgiye sahip olmadıkça yazılanlar sizden önce yazılmış olanların yinelenmesinden başka ne olabilir?

**Bu metne göre yeni yazarların sahip olması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gözlem gücünden yararlanarak kahramanlarını hayatın içinden seçmelidirler.
- B) Eserlerinde daha önce başkaları tarafından işlenmemiş insanları ele almalıdır.
- C) İnsanı, geçmişle olan bağlantısını koparmadan bir bütün olarak ele almalıdırlar.
- D) İnsana yeni bakış açılarıyla yaklaşmalı ve onu kendilerine has bir üslupla anlatmalıdırlar.

3.

Bir bademin altına yorgun, oturmak biraz,  
Ayrı ayrı seyretmek çiçek açmış her dalı.  
Artık bütün renklerden, artık uzaklaşmalı:  
Beyaz işte, aylardır gözümde tüten beyaz.

**Bu dördlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sitem
- B) Bahar sevgisi
- C) Kimsesizlik
- D) Ümitsizlik



4. Sosyal deney, bazı soruların cevaplarını bulmak adına yaratılan duruma karşı insanların verdiği tepkileri inceleyen bir kavram. Yani bir kurgu yaratılıyor ve deneklerin mevcut duruma karşı tepkileri ortaya koyuluyor. Ancak sosyal deney, amaca ulaşmak adına bilimsel bir eğitim sürecinin varlığını gerektiriyor. Konunun uzmanı olmayan kişilerce gerçekleştirilen sözde sosyal deneyler bu örüntüye yakın durmuyor. Bu yüzden de son zamanlarda bu deneyler, popülerlik yaratma ve gelir elde etme amacının yeni bir çıkar yolu oluyor. Z kuşağının, teknolojinin ve dolayısıyla sosyal medyanın içinde doğması da bunu kolaylaştırıyor.

**Bu metinde yazarın yakındığı asıl durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Z kuşağı olarak adlandırılan kesimin sosyal deneylere çok fazla maruz kalması
- B) Belirli bir donanım gerektiren sosyal deneylerin amacından uzaklaştırılması
- C) İnsanların sosyal deneylerle tepkilerinin ölçülmeye çalışılması
- D) Sosyal deneye maruz kalan insanların aşırı tepki göstermeleri

5.

Dünyada bazı kültürlerde misafire dil çıkarmak zarafet sayılıyormuş. Eskiden Macaristan'da ev sahipleri, nezaket gösterip "Gece yatıya kal." anlamında misafirin at arabasının tekerleklerini söktürürlermiş. Şimdi biz misafirimize dil çıkarsak zarafet değil felaket olur. Misafirimizin arabasının dört lastiğini çıkarıp arabayı takozlara oturtsak aman Allah'ım! Kırk yıl dil döksek konuşmaz bizimle. Ne kapıdan uğrar ne de arar sorar.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her toplumun davranış kalıpları birbirinden farklıdır.
- B) İnsan sonucunun kötü olacağını öngördüğü bir işe asla kalkışmamalıdır.
- C) Misafir birçok toplumda değerli ve önemli görülmüştür.
- D) Sözlü iletişimin yetersiz kaldığı durumlarda beden dili tamamlayıcıdır.

6. Beslenme kültürü; sosyal yaşam, coğrafya, din ve iklim gibi faktörler nedeniyle toplumdan topluma değişiklik gösterebilir. Beslenme ihtiyacının giderilmesi sadece gereksinimden değildir. Aynı zamanda bireyin toplumla olan etkileşimini artırıp bireyi toplumun bir parçası hâline getirmektir. Yemek; yalnızca insanları bir yere ve kültürleri bir toprak parçasına bağlamaz, aynı zamanda bize kim olduğumuz ve nereye ait olduğumuz hakkında da bilgi verir. Bir bakıma yemek, yenen şeyin sahip olduğu özelliği de benimsemek ve onunla bütünleşmektir. Başka bir deyişle yemeği yiyen kişi, onun ait olduğu kültürün de bir parçası olur. Kültürün ürünü olan yemek, o yemeği yiyen kişiyi kültürel düzenin ve toplumsal evrenin bir parçası yapar.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yemek kültürünü belirleyen temel faktörler; iklim, coğrafya ve dindir.
- B) Beslenme, bir canlının başlıca ihtiyaçlarından biridir.
- C) Yemek; sadece bir ihtiyaç değil, kültürel mirasın önemli bir unsurudur.
- D) Bir millete ait yemek çeşitliliği, o milletin kültür zenginliğinin göstergesidir.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

### BENİ ANLASA FARELER ANLAR

Empati de bir zamanlar yalnızca insana özgü olduğu savunulan yetilerden biri. En genel hatlarıyla, kendini bir başkası yerine koyabilme ve o kişinin duygularını bu yolla tanıyıp anlayabilme yetisi olarak tanımlanıyor. Başka canlılarla olan iletişimimiz, bu konuda da tek olmadığımızı bize güçlü biçimde gösterse de bilim daha kesin kanıtlar arıyor. Kanada'daki araştırmacılar gökte aranan kanıtları yerde bulmayı başarmış ve bu özelliğin farelerde bile bulunabildiğini göstermişler. Bilim insanları, bir arada bulunan farelerin, acı ya da ağrı içindeki bir başka fareyi gördükten sonra acı eşiklerinin düştüğünü görüyorlar. Yani bu hayvanlarda da bir tür "duygu bulaşıcılığı" olduğunu gösteriyor.

**1. Bu metne göre "duygu bulaşıcılığı" nasıl tanımlanabilir?**

- A) Aynı ortamı paylaşan bireylerin zamanla benzer davranışlar sergilemesidir.
- B) Görülen bir durum karşısında aynı duyguyu hissetmek ya da davranışı yapmaktır.
- C) Hayvanlar arasındaki iletişimi sağlayan kısa süreli davranış değişikliğidir.
- D) Kişinin kendini tanımak amacıyla başkalarının davranışını gözlemlemesidir.

**2. Yazar, metne bu başlığı seçerek aşağıdakilerden hangisine bir vurguda bulunmuştur?**

- A) Yapılan araştırmanın sonucuna
- B) Acı eşiklerinin herkeste farklı oluşuna
- C) İnsanların empati becerisine
- D) Araştırmada farelerin kullanılmasına

3.

**KafaDengi GAZETE**

#### HİNDİSTAN OKULLARDA SOSYAL MEDYAYI YASAKLIYOR

Yapılan son araştırmalara göre, sosyal medyanın fazla kullanımı dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğuna sebep oluyor. Sosyal medyada uyarıcı sayısının fazlalığı gelişmekte olan gençlerin zihinlerini yorduğundan dikkat sürelerini de azaltıyor. Hindistan, sosyal medyanın toplumsal şiddeti artırması, gençlerin zihinsel gelişimini engellemesi üzerine sosyal medya kullanımına okullarda yasaklar getirmeye hazırlanıyor.



**Bu metne göre,**

- I. Hindistan'da sosyal medya kullanımı yasaklanmıştır.
- II. Sosyal medya, gençler üzerinde olumsuz etkiler yaratmaktadır.
- III. Sosyal medyada fazla uyarıcı olması dikkat bozukluğuna yol açmaktadır.

**bilgilerinden hangilerine ulaşılır?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.



4.

Pullu karıncayıyen ya da canlı kozalak olarak da adlandırılan Pangolin (Smutsia), Afrika kökenli bir hayvan. 25 cm'ye kadar uzayabilen yapışkan dili sayesinde termit, karınca, larva gibi oyuk ve kovuklarda yaşayan küçük hayvanları yiyerek beslenir. Boyu 25 cm'den 1 metreye kadar değişen bu hayvan, savunma amaçlı olarak top gibi büzüldüğü anda insanlar tarafından toplanıp satılmakta. Pullarının farklı hastalıklara iyi geldiği inancı yüzünden kaçak olarak avlandığı için türü tehlike altındadır. Pangolinin sert pulları, insan tırnağının da ana maddesi olan keratinden oluşur ve herhangi bir besin değeri yoktur.

**Bu metinde pangolin ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Nasıl beslendiğine B) Fiziksel özelliklerine  
C) Soyunun neden tükenme tehlikesi altında olduğuna D) İnsan yerleşimlerinin yakınında yaşadığına

5. Kırkikindi yağmurları, kocakarı soğukları, zemheri... Bunlar Anadolu insanının uzun yılların deneyim ve gözlemlerine dayanarak oluşturduğu takvimden bazı özel günler ile iklim olayları... Halk takvimi, düzenli olarak tekrarlanan doğa olaylarına ve canlıların hareketlerine dayalı yöresel takvimlerdir. Takvimi yılın ikiye bölünmesi temelinde şekillendiren Anadolu insanının; "Kasım" ve "Hızır" günleri adını verdiği bu dönemleri de düzenli olarak tekrarlanan doğa olayları ile hayvanların ve bitkilerin döngüsel yaşam biçimlerinden esinlenerek sistematik hâle getirdiği görülüyor.

**Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Halk Takvimi B) Kırkikindi Yağmurları  
C) İnsan ve Zaman D) Tarihte Kullanılan Takvimler

6.

Bir edebiyat programına katılan yazar aşağıdaki ifadeleri kullanmıştır:

İster çocuk ister yetişkin edebiyatı olsun ortak nokta, dil aracılığı ile gerçekleşen eserlerdir. Dilin anlam, yan anlam, çağrışım, oyunsu özellikleri kullanılarak üretilen eserler ister istemez çocuk ve yetişkin için farklı olmak durumundadır. Çünkü çocuklar, 11 yaşına kadar benzetmelerin hazzına varamazlar. Benzer biçimde tema seçiminde de yaş grubu özelliklerini dikkate almak gerekir. Yetişkin edebiyatı umutsuz bitebilir, bu yazarın yaratıcı özgürlüğüdür ancak çocuklar için tasarlanan eserlerin olmazsa olmazı umut aşılamlarıdır.

**Buna göre yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir eserde dilin özellikleri ve tema, hedef alınan yaş grubunun gelişim özelliklerine uygun biçimde sanat yaratımına taşınmalıdır.  
B) Çocuk edebiyatı yazarları, benzetmelerden ve dilin anlamsal oyunlarından kaçınarak eserlerini oluşturmak durumundadır.  
C) Ülkemizde yetişkinlere yönelik yazılan edebiyat eserlerinde tema seçiminde yazarlar çocuk edebiyatına göre daha özgür davranabilmektedir.  
D) Yaş grubunun özellikleri dikkate alınarak oluşturulan eserler çocukları ve yetişkinleri ortak bir noktada buluşturabilmektedir.

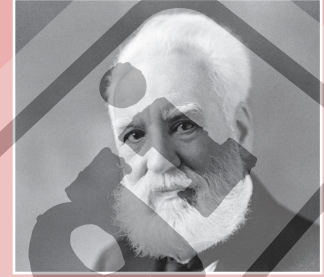
Bu testte 20 paragraf sorusu yer almaktadır.

1. Bilimde, mühendislikte ve teknolojiye büyük ve kalıcı keşiflere, başarılarla ve yeni ürünlere imza atmış insanların hayatlarını anlatan birçok kaynak bulunmaktadır. Bu insanların ezici bir çoğunluğu, çocukluklarında bilimi deney, gözlem ve uygulamalarla öğrendiklerini ve bu şekilde çocukluktan itibaren bilimsel eğitim ve araştırmaların içinde büyüdüklerini dile getirmektedirler.

**Buna göre aşağıdaki bilim insanlarından hangisi bu durumu örneklemez?**

A) Graham Bell

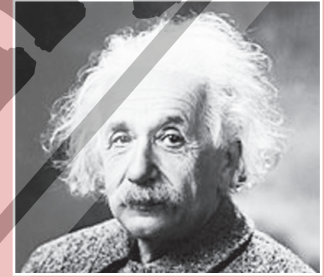
Annesi ve eşi işitme engelli olan Graham, çocukluğundan itibaren etrafındaki insanların problemlerini çözmek için icatlar yaptı. Hayatını işitme engellilerin problemlerini çözmeye adanmıştı. İnsan kulağını inceledi ve kulak yapısından ilham alarak telefonu icat etti. Kazandığı paranın hepsini yine işitme engelliler için harcadı ve Bell Laboratuvarlarını kurdu.



B)

Albert Einstein

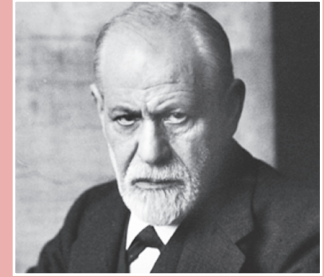
Babası mühendis olan Albert, küçük yaştan itibaren evrenin nasıl çalıştığını anlamaya çalıştı. En sevdiği şey soru sormaktır ve bundan hiçbir zaman vazgeçmedi. Isaac Newton'ın fizik yasalarını sorguladı ve görecelilik teoremini ortaya attı, etrafımızda gördüğümüz tüm maddelerin enerji olduğunu öne sürdü.



C)

Sigmund Freud

Psikanaliz öğretisini geliştirerek kişiliğin 5 farklı dönemden geçerek geliştiğini öne süren Psikoanalitik Kuram'ın kurucusudur. Araştırmalarının özü bilinç ve bilinçaltı arasındaki ayrıma dayanmaktadır. Kendini hastaların tedavisine ve psikanalizin yaratılmasına yoğunlaştırmış ve araştırmalarını bu yönde derinleştirmiştir.



D)

Ali Kuşçu

Küçük yaştan itibaren astronomiye ilgi duyan bilim insanı dönemin önemli bilim insanlarından matematik ve astronomi dersleri aldı. İstanbul'un enlem ve boylamını yeniden hesapladı ve çeşitli Güneş saatleri de yaptı. Osmanlı'nın ilk matematik ve astronomi hocası olan Ali, medreselerde matematik derslerinin okutulmasında etkili oldu.



2.

“Zamane gençleri” için ışık, artık bir oyuncak. Oysa bilim ve teknolojinin yarım yüzyıl içinde tüketim sunduklarıyla başı dönmüş kuşaklar, şimdiye kıyasla eskilerin deyimiyle “ölü göz” gibi yanan sokak lambalarının yarattığı sevinçli anlayamıyorlar. Işık, görkemli uygarlığımızın atılımları arasında özel bir yere sahip. Hatta uygarlığımızın simgesi diyebiliriz. Doğanın yaklaşık 14 milyar yıl önce ortaya çıkardığı parçacıkları artık kendimiz üretebiliyor ve yönetebiliyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) ışık B) uygarlık C) elektrik D) sokak lambası

3. Dostluk, okul öncesi kitapların vazgeçilmeyen temalarından. Yazarlar bu harika olguyu küçük okurlara çeşitli yönleriyle farklı bağlamlar ve kurgular çerçevesinde anlatabilmek için yaratıcı öyküler, karakterler ortaya koyar. Ancak burada dikkat edilmesi gereken yaratıcılığın dozu. Yazar, sırf etkileyici olsun diye çocuğa değil sokakta evrende bile karşılaşamayacağı olağanüstü tipler anlatırsa kaş yapayım derken göz çıkarır. Zira başarılı kitaplar, etkileyici ama gerçekçi mesajlarıyla öne çıkar.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yazar, amacını okuyucuya açıkça vermek yerine yazdığı satırların arasına gizlemelidir.  
B) Yazarlar, eserlerini etkileyici kılmaya çalışırken gerçeklikten kopmamalıdır.  
C) Çocuk edebiyatı yazarları dostluk temasını işleyen daha fazla eser ortaya koymalıdır.  
D) Bir öykü yaratmak, yazarın özgün kurgular oluşturmaya ve işlediği konuya bağlıdır.

4. Dünyayı Gezmek İsteyen Horoz kitabını, yazarı Eric Carle’i tanıtmadan anlatmaya çalışmak pek mümkün değil. Kendisini küçük çocuklar için resimli kitaplar yazan ve tasarlayan birisi olarak tanımlayan Carle, 1929 yılında New York’ta dünyaya geldi. Bugüne kadar yazdığı ve resimlediği kitaplar tüm dünyada 62 dilde yayımlandı ve yaklaşık 139 milyon satış yaptı. Sayılardan bahsetmişken en önemli kitabı Aç Tırtıl’ın da 44 milyon okura ulaştığını eklemek gerekiyor.

Bu metinden Eric Carle ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kitaplarından kendi çocukluğunu konu edindiğine  
B) Hem yazarlık hem de çizerek yaptığına  
C) Dünya çapında tanınan biri olduğuna  
D) Kitaplarının farklı dillere çevrildiğine



1. Aşağıda kayısının uzun süre dayanmasını sağlayan bir yöntem olan kükürtlemenin aşamaları verilmiştir:



Kükürtün yanması için odanın kapısının tam karşısında, duvarın tabanla birleşen orta yerinde, kükürtleme ocağı yakılır ve ısınin odaya homojen dağılması sağlanır.



Kükürtleme işlemi başlamadan önce kayısının miktarı belirlenir ve kerevetlere konulan kayıların ağırlığına göre toz kükürt eklenir.



Temizlenen kayılar kükürtleme odasına alınır. Tahtadan yapılmış 90x180 cm büyüklüğündeki "kerevet" denilen alanlara tek sıra hâlinde dizilir. Her kerevete yaklaşık 30-35 kg yaş kayısı serilir.



Usulüne göre el ile toplanmış veya süngerli bez üzerine silkelenecek hasat edilmiş kayılar, kükürtleme odasına (islîm odası) getirilir. Kükürtlemeden önce bozuk, yaralı, patlamış ve ham kayılar ayıklanır ve uygun olanları basınçlı temiz su ile yıkanır.



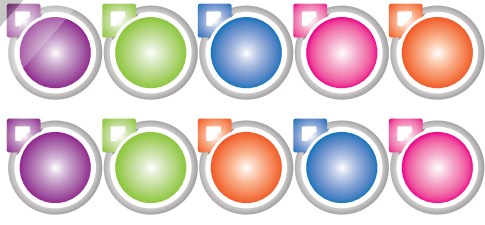
Kükürtlenen meyveler mümkünse kerevetler üzerinde kurutulur, bu yapılamıyorsa yere bez brandalar serilir. Rüzgârın değmesini engellemek için set çekilir.

Buna göre kükürtleme aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



2. "İnsanı en iyi yolda tanırın." derdi babaannem. İlk duyduğumda küçüktüm, sonraki bir kaçında da. Ne soyutlamayla ne de derin anlamlarla yolum keşmişti henüz. Yol deyince aklıma hep -içinden deniz geçen bir şehrin çocuğu olmamdan dolayı- uzayıp giden ve ille de ucu denize değen sokaklar gelirdi. Yol arkadaşlarıysa birlikte balık tutmaya, köşe kapmacaya gidilen insanlardı benim nazarımda ama ---

Bu metin düşünce akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) çocukluğumda böyle şeyler paylaşabileceğim arkadaşlarım hiç olmadı.  
B) anladım ki güvenebileceğin ve bir şeyler paylaşabileceğin arkadaşlar bul, diyormuş.  
C) zamanla babaannemin öğüdünün çok da doğru olmadığını anladım.  
D) şehirde büyüdüğüm için sokak oyunları da köşe kapmaca da oynayamadım.



3.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>                                                                                                        | <b>A</b>                                                                                                                                           | <b>S</b>                                                                              | <b>K</b>                                                                                                               |
| Kısa sürede yaygınlaşması umulan bu montların bilgisayarına faks makinesi ya da el kamerası bağlamak da mümkün. | Fransız Oliver Lapidus ve Francois Lesage tarafından tasarlanan montlar bir yağmurluk kadar hafif olmasına karşın bir kürk kadar iyi ısıtabiliyor. | Mont ısıtma işlemini astar içine yerleştirilmiş güneş enerjisi hücreleri ile yapıyor. | Montun kollarından birine yerleştirilen küçük bir bilgisayarın kontrol ettiği sıcaklık 25 dereceye kadar ulaşabiliyor. |

Yukarıda yer alan paragraflar anlatımın akışına göre aşağıdakilerden hangisi gibi sıralanmalıdır?

- A) I S A K      B) K I S A      C) A S I K      D) A S K I

4.

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rüzgâr ve Yağmur</b>                                                                                                                                                | <b>Arazi</b>                                                                                                                                                             |
| Rüzgâr ve yağmur yavaş yavaş platonun alt kısımlarındaki yumuşak kil taşı aşındırıyor. Ancak üst kısımlardaki dolomit ve kireç taşı tabakaları aşınmaya daha dirençli. | Bryce Kanyonu 10-15 milyon yıl önce oluştu. Plato; kil taşı, kireç taşı ve dolomit gibi farklı kayaç tabakalarından meydana geliyor.                                     |
| <b>Peribacası</b>                                                                                                                                                      | <b>Derin Dondurucu</b>                                                                                                                                                   |
| Milyonlarca yıl boyunca devam eden bu doğa olayları Bryce Kanyonu'nu yontarak bugün gördüğümüz peribacası ormanını yaratıyor.                                          | Plato aşındıkça yüzeyinde çatlaklar oluşuyor ve bu çatlaklardan kayacın içine su sızmaya başlıyor. Sıcaklık düşünce su donarak genişliyor ve çatlakları da genişletiyor. |

**PERİBACASI NASIL OLUŞUR?**

Anlam akışına göre metinlerin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) Arazi - Rüzgâr ve Yağmur - Derin Dondurucu - Peribacası  
 B) Arazi - Rüzgâr ve Yağmur - Peribacası - Derin Dondurucu  
 C) Peribacası - Arazi - Rüzgâr ve Yağmur - Derin Dondurucu  
 D) Arazi - Derin Dondurucu - Rüzgâr ve Yağmur - Peribacası

1.

## DÜNYA'DAKİ SU



Dünya'da 1,4 milyar km<sup>3</sup> civarında su vardır. Dünya'daki tüm sular bir araya getirilseydi 1384 km çapında bir topun içine sığardı.

Dünya'daki su kaynaklarının %70'i tarımda kullanılıyor. Geri kalanların ise %8'i evde, %22'si ise sanayide kullanılıyor. 21. yüzyılın belki de en önemli sorunlarından biri, temiz su kaynaklarının bilinçsiz bir şekilde tüketilmesi. Hızlı nüfus artışı, gıda ve enerji politikalarının değişmesi, sanayileşme gibi önemli değişkenlerden etkilenen su tüketimi, her geçen gün artmakta ve kaynaklarımız ise hızla azalmaktadır.

**Bu görselde düşünceleri inandırıcı kılmak için hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Tanık gösterme      B) Sayısal verilerden yararlanma      C) Benzetme      D) Tanımlama

2. Çocuklarımıza hazırladığımız kitaplıkta, okumaya başladığımız ilk günlerden itibaren unutamadığımız yazarların çocuklar için yazdığı kitaplar ayrıcalıklı bir yere sahip oluyor. Yeni çeviriler sayesinde sevdiğimiz yazarların çocuk kitaplarına ayırdığımız raflar da dolmaya başlıyor. Son zamanlarda Ana'nın, Çocukluğum'un, Ekmeğimi Kazanırken'in, Benim Üniversitelerim'in unutulmaz yazarı Maksim Gorki de Serçecik adlı masalıyla Türkçede bu kervana katıldı.

**Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tanımlama      B) Benzetme      C) Örnekleme      D) Karşılaştırma

3. İnsan türü her geçen saniye çoğalırken Dünya'yı paylaştığımız 30 milyon türün binlercesi tehlike altında. Bilim insanlarına göre yılda 30.000 türü, yani saat başı 3 türü kaybediyoruz. Böyle bir kitlesel yok oluş, yaşam tarihi boyunca beş kez yaşandı. Bunların her biri büyük jeolojik olayların sonucu olarak ortaya çıktı. Bu kez durum farklı! Altıncı kitlesel yok oluşa, hızla çoğalan ve bitmek bilmez ihtiyaçlarını karşılamak için Dünya'yı hızla tüketen insan türü neden oluyor.

**Bu metnin anlatımında düşünceyi geliştirme yollarından,**

| I.       | II.       | III.          | IV.                           |
|----------|-----------|---------------|-------------------------------|
| Benzetme | Örnekleme | Karşılaştırma | Sayısal verilerden yararlanma |

**hangileri kullanılmıştır?**

- A) I - II.      B) I - III.      C) II - IV.      D) III - IV.

4.

Sayısal  
verilerden  
yararlanma

Tanık  
gösterme

Benzetme

**Aşağıdaki metinlerin hangisinde verilen düşünceyi geliştirme yollarından herhangi biri kullanılmıştır?**

- A) Deneme, büyük savlar içermez. Daha çok duyguya, sezgiye, birikime ve akla dayanır. Denemede yazar kendi birikimini, içinden gelenleri özgürce aktarır. Bu nedenle Nurullah Ataç deneme için “Deneme ben’in ülkesidir.” der. Bu görüşe katılmamak elde değildir.
- B) Lacivert taşını anımsatan ışığın içinde yerle göğü birbirine bağlamak istercesine uzayan incecik şimşir ağaçları, bana kalemlerin bilinmezliklerle yüklü ama yazdıkça derinleşen zamanlarını da söylüyor. Rize Çamlıhemşin’de Fırtına Vadisi’nin dağlık yüzeyindeki alan dünyada korunması elzem ormanlardan biri sayılıyor.
- C) Toros dağlarının etekleri ta Akdeniz’den başlar. Kıyıları döven ak köpüklerden sonra doruklara doğru yavaş yavaş yükselir. Akdeniz’in üstünde daima, top top ak bulutlar salınır. Kıyıları dümdüz, cıllanmış gibi düz killi topraklardır.
- D) Başka dillerden Türkçeye kelime geçtiği gibi Türkçeden de başka dillere kelimeler geçmiştir. Bugün, Çince 300, Farsçada yaklaşık 3.000, Urduca 227, Arapçada yaklaşık 2.000, Rusçada yaklaşık 2.500 olmak üzere çok sayıda Türkçe kelime başka dillerde kullanılmaktadır.

5.

Film izlemek insanın hoşça vakit geçirmesine, bir süreliğine de olsa zihnindeki sorunlardan uzaklaşmasına yardımcı olur. Fakat tiyatro bütün bunların yanında insana daha pek çok yarar sağlar. Bir kere tiyatrodaki güncel olaylar yer alır. Bu nedenle insanlar, sahnede bire bir yaşadıkları olayları kendi iç dünyalarıyla birlikte görür, nerelerde hata yaptığının farkına varır.

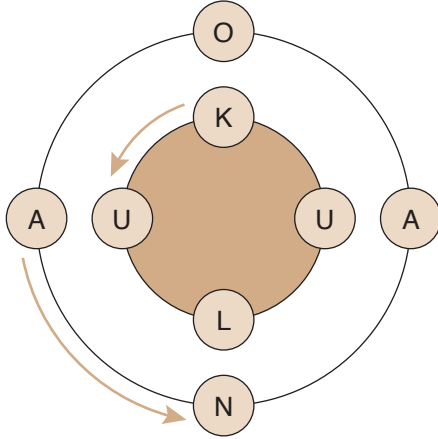
Stetoskop; vücut seslerini dinleyerek sesleri yükseltmeye yardımcı olan, doktorların teşhis koymasını sağlayan en önemli sağlık araçlarından biridir. Stetoskop, sesi iyi alabilmek için 2 farklı başa, diyafram ve çana sahiptir. Çan, düşük frekanslı sesleri tespit ederken diyafram ise yüksek frekanslı sesleri tespit eder.

Bir yerde sabit cıvata gibi dönüp duranların ne kendilerine faydaları vardır ne çevredekilere. Oysa dünyaya bakalım; her şey değişir, durmadan yol alır. Su, buhar olur, yağmura dönüşür; tohum, baş verir, çiçeğe durur; civciv, pek cılız doğar, kocaman bir horoz olur. Dünyada hiçbir şey durmaz. Bu doğanın bir parçası olan insan neden dursun?

**Bu metinlerde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Sayısal verilerden yararlanma  
B) Tanımlama  
C) Karşılaştırma  
D) Örnekleme

1. Bir kelime oyununda yarışmacılardan iç içe girmiş olan çemberlerde yer alan harflerden anlamlı sözcükler türetmeleri istenmektedir:

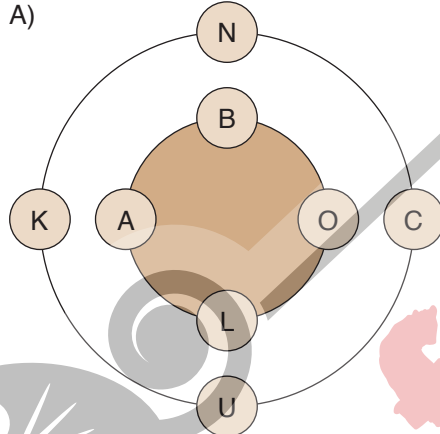


Kelime: ANA OKULU

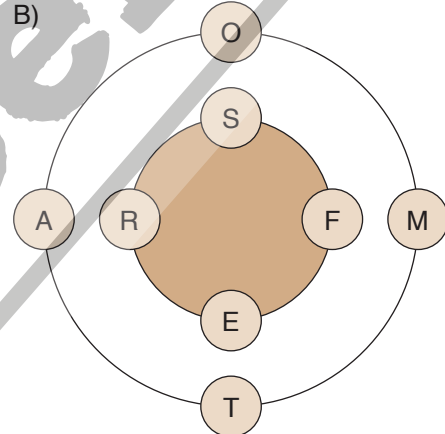
Oyunun kuralları şunlardır:

- Öncelikle en dış çemberdeki harfler, ardından iç çemberdeki harfler sıralanmalıdır.
- Başlangıç noktası, dış çemberden herhangi bir harf olabilir.
- Çemberlerdeki harfler, ok yönünde sıralanmalıdır.

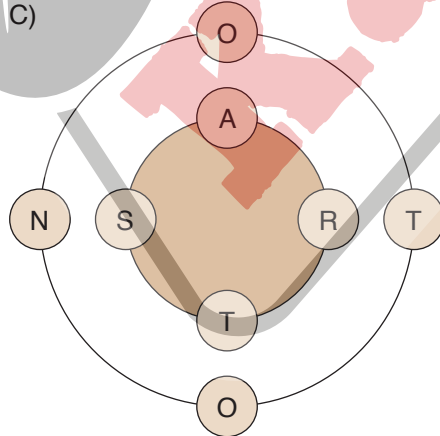
Buna göre aşağıdakilerin hangisinde verilen kurallara uygun bir kelime türetilmiştir?



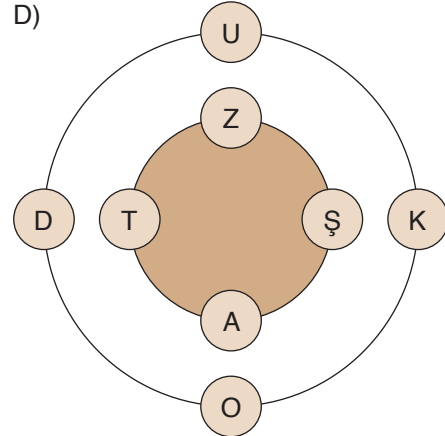
Kelime: BALONCUK



Kelime: ATMOSFER



Kelime: ASTRONOT



Kelime: DOKUZTAŞ

2. Nurdan, Aykut, Caner, Gamze ve Kerem isimli spikerler; eğlence ve tartışma programı için teklif almışlardır. Bu kişiler ve teklif aldıkları program teklifleri ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Aykut ile Kerem, aynı türde program için teklif almıştır.
- Caner ve Gamze'nin programları farklı türlerdedir.
- Toplamda üç kişi eğlence programı için teklif almıştır.
- Her spiker, sadece bir programdan teklif almıştır.

**Buna göre aşağıdaki spikerlerden hangisi kesinlikle eğlence programından teklif almıştır?**

A) Nurdan

B) Caner

C) Aykut

D) Gamze

3.

|       | Pazartesi | Salı    | Çarşamba  | Perşembe | Cuma       |
|-------|-----------|---------|-----------|----------|------------|
| 10.00 | Piyano    | Seramik | Müzik     | Yoga     | Bilgisayar |
| 12.00 |           | Müzik   |           | Drama    | Resim      |
| 14.00 | Resim     | Resim   | Seramik   |          | Piyano     |
| 16.00 |           | Resim   | Oyunculuk |          | Drama      |
| 18.00 | Müzik     |         | Müzik     | Müzik    | Resim      |

Yukarıdaki tabloda bir kurs merkezinin çalışma programı verilmiştir. Tabloda siyah yerler o saatlerde kurs olmadığı anlamına gelmektedir. Bu kurs merkezinden ders almak isteyen İlder, uygun olduğu saatlerin tamamını değerlendirerek farklı kurslara yazılmak istemektedir.

**İlder'in Uygun Olduğu Saatler**

Pazartesi : 18.00  
Salı : 18.00 - 14.00 - 10.00  
Çarşamba : 18.00 - 16.00  
Perşembe : 12.00  
Cuma : 18.00 - 12.00 - 10.00

**Buna göre İlder'in birden fazla gün alabileceği kurslar ile hiç alamayacağı kursların adı, sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?**

A)

| Birden Fazla Gün Alabileceği Kurslar | Hiç Alamayacağı Kurslar |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Müzik                                | Resim                   |
|                                      | Yoga                    |
|                                      | Piyano                  |

B)

| Birden Fazla Gün Alabileceği Kurslar | Hiç Alamayacağı Kurslar |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Oyunculuk                            | Yoga                    |
|                                      | Resim                   |
|                                      | Piyano                  |

C)

| Birden Fazla Gün Alabileceği Kurslar | Hiç Alamayacağı Kurslar |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Müzik                                | Seramik                 |
|                                      | Yoga                    |
|                                      | Bilgisayar              |

D)

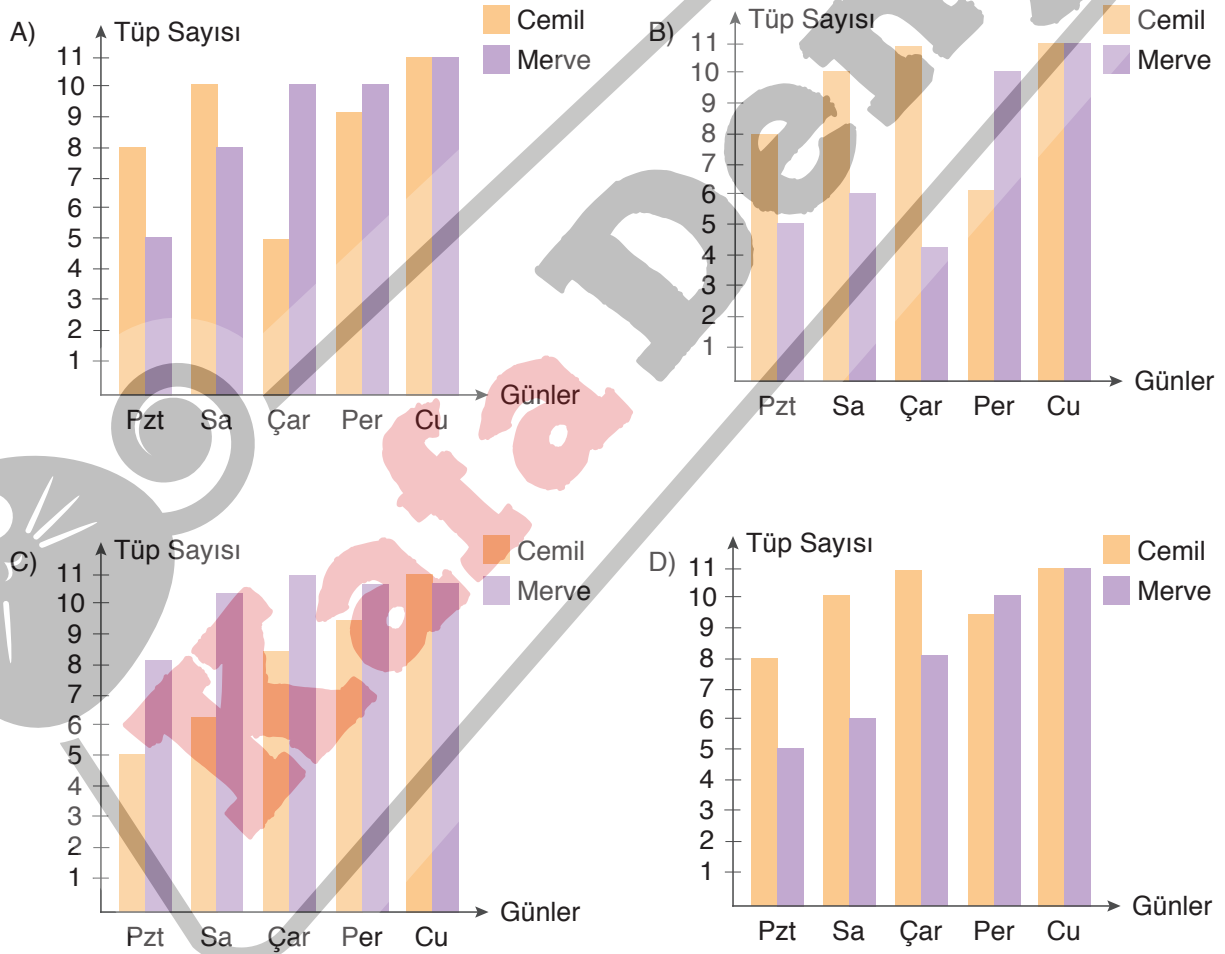
| Birden Fazla Gün Alabileceği Kurslar | Hiç Alamayacağı Kurslar |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Drama                                | Resim                   |
|                                      | Oyunculuk               |
|                                      | Seramik                 |



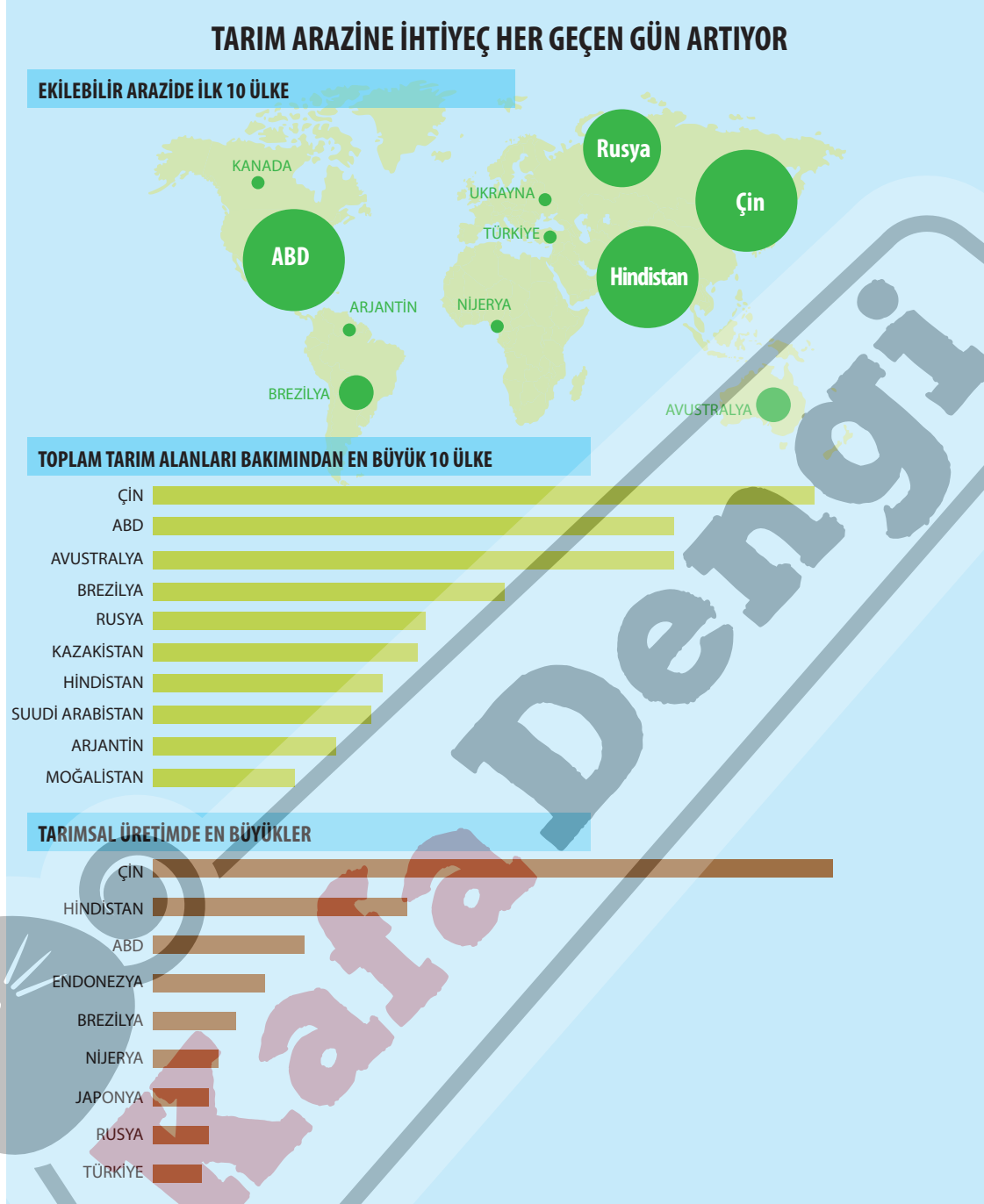
1. Bir hastanada çalışan Cemil ve Merve'nin bir hafta içinde kullandıkları deney tüpü sayıları, tabloda verilmiştir:

| Günler    | Cemil | Merve |
|-----------|-------|-------|
| Pazartesi | 8     | 5     |
| Salı      | 10    | 6     |
| Çarşamba  | 11    | 8     |
| Perşembe  | 9     | 10    |
| Cuma      | 11    | 11    |

Bu verilerin sütun grafiğe dönüştürülmüş hâli aşağıdakilerden hangisidir?



2.



**Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Tarım alanı bakımından en büyük on ülke arasında yer almayan dört ülke, tarımsal üretimde en büyükler arasına girmiştir.
- B) Toplam toprak alanı bakımından ilk üçte yer alan ülkeler, tarımsal üretim açısından da ilk üçte yer alır.
- C) Rusya hem Hindistan'dan hem de Brezilya'dan daha fazla ekilebilir araziye sahiptir.
- D) En büyük ekilebilir araziye sahip olan dört ülke aynı zamanda tarımsal üretimin de en büyük olduğu dört ülkedir.

1.

Deneme, yazarın herhangi bir konu hakkındaki düşüncelerini kanıtlama yoluna gitmeden aktardığı yazı türüdür.

Buna göre,

- I. Körlüğün sadece beden gözlerinin görmemesinden ibaret olduğunu söyleyemem. Bu sabit bir düşüncedir. Çünkü beden gözü insanı belli bir yere kadar götürür fakat kalbimizin açık kalması lazım gelen gözü, bizleri gitmeniz gereken en son noktaya kadar götürerek hedefimizi bulmamızı sağlar.
- II. Michael Morpurgo, yüzü aşkın çocuk ve gençlik kitabıyla kendinden çokça söz ettiren birçok saygın ödülün sahibi 1943 doğumlu İngiliz bir yazar. Türkiyeli okurun Savaş Atı, Balinalar Geldiğinde, Aya Kulak Ver gibi gençlik romanlarından tanıdığı Morpurgo, yetişkinler için opera ve senaryo da yazıyor. Ancak öğretmenlikten gelen yazarın üretiminin odağında çocuk ve gençler yer alıyor.
- III. Önceden hayat şartlarının her insan için aynı olduğunu, herkesin çektiği acının aynı olduğunu düşünürdüm. İnsanların farklı olduğunu hiç düşünmezdim. İnsanların dinlediği müzik bile aynı değilken bunu düşünmem çok saçmaymış, yeni yeni fark ediyorum. Çocuklukları bile aynı olmayan insanları aynı kefeye koymak ne büyük hataymış.
- IV. Uluslararası Uzay İstasyonu'nda (UÜİ) görev yapan ABD'li iki astronot teknik bir arızayı gidermek için uzay yürüyüşlerini tamamladı. Astronot Rick Mastracchio ise selfie çekmeyi ihmal etmedi. NASA astro-notları Steve Swanson ve Rick Mastracchio 1,5 saatlik uzay yürüyüşlerini fotoğraf kareleriyle ölümsüzleştirdi.

numaralanmış metinlerden hangileri bahsedilen metin türünü örneklendirir?

- A) I - II.      B) I - III.      C) II - III.      D) II - IV.

2.

İki pamuk arasına fasulye koyup kör bir mikroskop lamelinden soğan zarı inceleyerek bilim dünyasına sızdığımı düşündüğüm ilkokul yıllarında, babam şekerli sıcak su ile çayın birbirine karışmadığını uygulamalı bir şekilde ispat etmiş ve tüm doğrularımı(!) değiştirmişti. Oysaki mevzu çok basitti. Her şey özkütle farkı denilen fizik kanunundan ibaretti. Hayır, babam fen bilgisi öğretmeni ya da İsviçreli bir bilim insanı değildi. Bana doğruyu öğretmeye çalışan en eğlenceli bir insandı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale      B) Deneme      C) Günlük      D) Anı



3. Bergama'da görülmeye değer yerleşimlerden biri de eski Osmanlı evlerinden oluşan Talatpaşa Mahallesi. Akropol'e giden araba yolu, mahalleyi gezmek isteyenler için doğru bir hareket noktası. Tepeye doğru tırmanan Arnavut kaldırımı sokaklar, rengârenk boyalı evleriyle yakın geçmişin aynası gibi. Büyük Alan adı verilen meydan ise zamanın durduğu, sessizliğin sadece ağaç altlarında koşuşturan çocukların çığlıklarıyla bozulduğu büyümlü bir mekân. Buradaki tarihî yapıların bir kısmı el dokuması Bergama halıları, çeşitli hediyelik eşyalar ve değerli antıkların satıldığı birer dükkâna dönüştürülmüş.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gezi yazısı B) Anı C) Günlük D) Deneme

4. Aşağıdaki metinlerden hangisi bir makaleden alınmış olabilir?

A)

Ortaokuldayken fen bilgisi öğretmenimin okuduğu, kapağı çok güzel görünen bir dergi vardı: Bilim ve Teknik dergisiydi bu. Şu an 30'lu yaşlarda bir kimya öğretmeniyim ve yaklaşık 20 yıldır derginizi aşkla takip ediyorum. Bilime ilgimi arttıran ve bilimi bana sevdiren dergiyi öğrencilerime her fırsatta anlatırım.

B)

Biz yazarlar, yazdığımız metni başkası yazmış gibi okumaya çalışırız ama bunu tam olarak asla başaramayız; kimse kendisinin okuru olamaz. Zihni, o metin için düşündüğü ama uygulamaktan vazgeçtiği çeşitli kurgularla, o metinden çıkardığı cümlelerle, kelimelerle doludur çünkü metnin ince yerlerinden onlar hayal meyal görünür durur.

C)

Bakterilerin hafıza oluşumuna dair yapılan bir araştırmada ışıkla uyarılan bakteri topluluklarının saatler sonra bile bu etkiyi hatırladıkları ve davranışlarının buna göre şekillendiği keşfedildi. Temelinde zar sisteminin yattığı bu etki-tepki mekanizması, beynimizdeki nöronların hafıza oluşturma ve hatırlama süreçlerinde de kritik rol oynuyor. Bakteriler ve nöronlar arasındaki bu benzerlik, bilim insanlarının ilgisini çeken bir konu.

D)

Öyle sorular vardır ki mantıklı bir cevabının olmadığını daha soru işaretinin noktasını görmeden anlarsınız. Mesela Alis Harikalar Diyarı'ndaki gibi: "Bir kuzgun neden çalışma masasına benzer?" Karşınızdaki kendinden çok eminse soruyu kurcalamak yerine bir cevap ararsınız. Bulacağınız her cevap, baştan ayağa yanlış olacaktır. Çünkü problem sorudur.

5. Asık suratlı insanlardan hoşlanırsınız, desem elbette bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini göreceksiniz konuşukça konuşacağınız gelir.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra B) Sohbet C) Anı D) Gezi yazısı

1. Kuşlara özenip uçuşma hayalini nasıl kurup uçakları icat ettiysek doğaya olan bu hayranlığımız diğer icatlarımıza da her fırsatta yansımaya devam ediyor. Bu noktada sevimli dostlarımız olan hayvanlar bizlere ilham kaynağı olabiliyor.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde metindekine benzer bir durum yoktur?

- A) Arıların gözleri altıgenlerden oluşuyor. Bu sayede çok geniş alanları görebiliyor ve cisimleri fark edebiliyorlar. Teleskoplar, gök cisimlerinden gelen ışıkları daha iyi çekebilmek için altıgen şeklindeki aynaları kullanırlar. Bu şekil geniş bir görüş alanı, yüksek kalite ve genel yapının kuvvetli olmasını sağlıyor.
- B) Balıkçıl kuşları gökyüzünden yere doğru dalışa geçtiğinde gagalarını dik konuma getirirler ve bu sayede de hızlarını artırır. Japonya'nın hızlı trenlerini tasarlayan bir mühendis, trenin daha hızlı gidebilmesi için trenin ön kısmını bir kuş gagası şeklinde tasarlayarak hızı artırmayı başarmıştır.
- C) Arıların milimetrenin 3000'de 1'i kalınlığındaki kanatları bu kadar ince olmasına rağmen dayanıklılığıyla dikkat çeker. Dayanıklı olma sebepleri ise kanatlarının bine yakın bölmelerden oluşması. Bu bölmeler sayesinde uçarken yırtılmalar yaşanmamaktadır. Almanya'da inşa edilen Münih Stadı büyük bir alanı kaplamaktadır. UEFA'nın 5 yıldızlı statlar listesinde bulunan bu yapının çatısındaki şeffaf bölümler teker teker açılıp kapanabilmektedir. Bu süreçte hiçbir zarar görmeyen bölümler oldukça kullanışlıdır.
- D) Tavşanların arka ayaklarının geniş, uzun ve yayvan olması kardaki hareket kabiliyetlerini artırmaktadır. Kışın karda kayma sorununun önüne geçilebilmesi için zemine yapışan ayakkabılar üretilmiştir. Bu ayakkabıların altı kalın ve sert olduğundan kaymayı önlemektedir.

2.

## KELİME OYUNU

Bu oyunda bir kelimedenden başka kelimeler türetilir. Oyunun iki kuralı vardır:

1. Türetilen yeni kelime eski kelimedenden daha az harfle sahip olmalıdır.
2. Türetilen yeni kelimedeki harfler eski kelimedeki harflerden seçilmelidir. Dışarıdan en fazla bir harf kullanılabilir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde bir hata yapılmıştır?

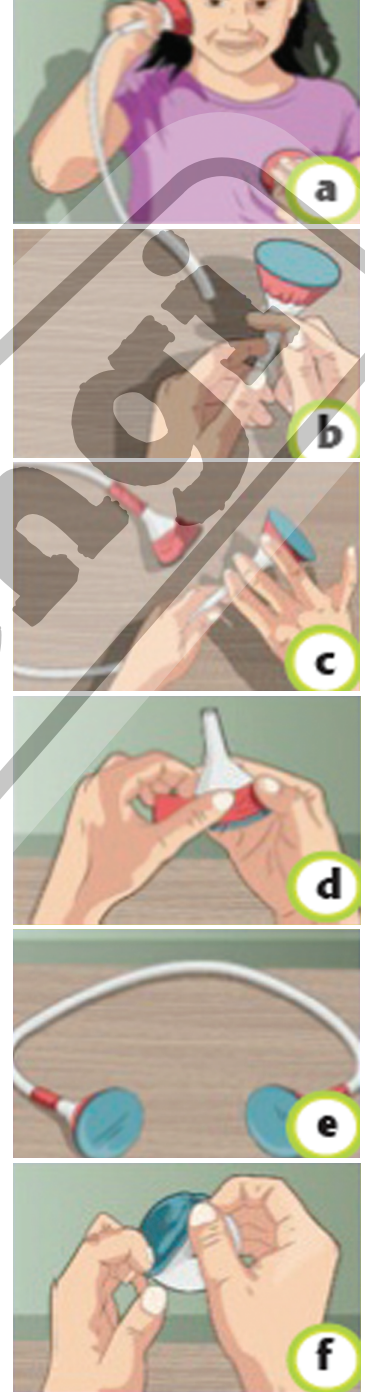
- |             |              |             |             |
|-------------|--------------|-------------|-------------|
| A) sempatik | B) battaniye | C) başhekim | D) apartman |
| kitabe      | yabani       | makine      | mantar      |
| kiler       | bayat        | klima       | tarla       |
| ülke        | ayak         | kale        | atak        |
| ilk         | kan          | ela         | kat         |
| ak          | an           | al          | at          |





3. Aşağıda bir aletin yapım aşamaları sırasıyla verilmiştir. Yanda ise bu aşamaların görselleri karışık olarak verilmiştir.

|    |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | İlk olarak bir balonun ağzını da alacak şekilde üçte birini kesip atın. Geri kalan kısmı küçük bir huninin üstüne geçirin.                                       |
| 2. | Balonu güçlü bir bantla yerine sabitleyin. Kaplama ne kadar iyi sabitlenirse kalp atışlarını o kadar iyi aktarır ve sesleri daha iyi duyarsınız.                 |
| 3. | İnce bir plastik şeffaf hortumdan 40 cm'lik bir parça kesin. Huninin dar ucunu hortuma sokup sıkıca sabitleyin.                                                  |
| 4. | Hortumun diğer ucuna bir huni daha takın. Bu ucu balonla kapatmak zorunda değilsiniz ama isterseniz kapatabilirsiniz.                                            |
| 5. | İkinci huniyi de hortuma sabitleyin. Mümkün olduğunca hava geçirmez olsun. Büyük boşluklar kalırsa kalp atışındaki titreşimler zayıflar ve duyulmaları zorlaşır. |
| 6. | Stetoskobun kapalı ucunu kalbinize, öteki ucunu kulağınıza yaslayın. Ne duyuyorsunuz? Başka insanlarda ve vücudunuzun farklı yerlerinde de deneyin.              |



Aşağıdakilerin hangisinde aletin yapım aşamaları ile görseller doğru eşleştirilmiştir?

- A) 

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| d | f | e | b | a | c |

 B) 

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| f | d | b | c | e | a |

 C) 

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| d | e | f | a | b | c |

 D) 

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| f | d | b | e | c | a |