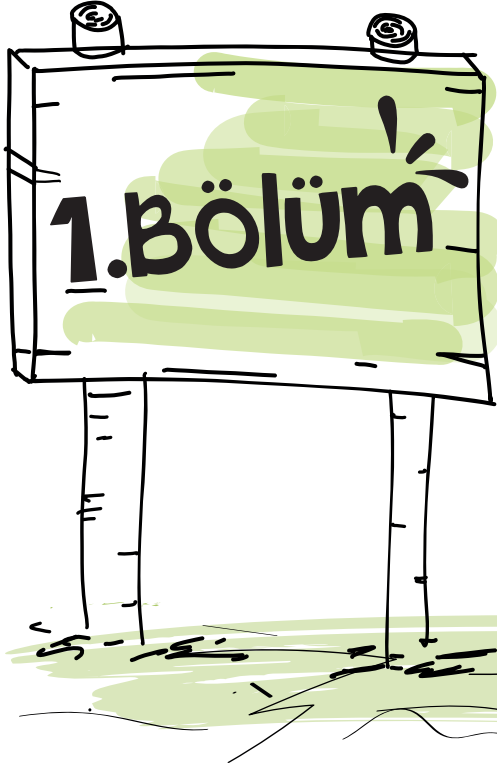




FİİLİMSİ! (EYLEMSİ!)

Fiillimsi / Çekimli Fiil

İsim-fiil (Ad Eylem)
Kalıcı İsim

Sıfat-fiil (Ortaç)

Zarf-fiil (Ulaç/Bağ-fiil)



KAFA KAFAYA DERS ZAMANI

ŞİMDİ BUNA BAK

Fiilimsi

Fiilimsi, fiillere getirilen eklerle oluşturulan; cümlede isim, sıfat ya da zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

İsim-fiil

Fiillere getirilen "-ma, -ış, -mak" ekleri ile oluşturulan ve fiil anlamlarını korumakla birlikte isim görevinde kullanılan sözcüklerdir. Bu sözcükler, eğer fiil anlamını kaybeder ve bir varlık veya kavramı karşılamaya başlarsa "kalıcı isim" olur.

Sıfat-fiil

Fiillere getirilen "-an, -ası, -mez, -ar, -dik, ecek, -miş" ekleri ile yapılan ve cümlede ismi niteleyip sıfat görevinde kullanılan sözcüklerdir. Niteledikleri isim düştüğünde onun yerine geçerek bir isim gibi kullanılırlar. Buna "adlaşmış sıfat-fiil" denir.

Zarf-fiil

Fiil kök veya gövdelerine getirilen "-ken, -alı, -madan, -ince, -ip, -arak, -dıkça, -e....-e, -r....-maz, -casına, -meksizin, -diğında, -a-a" gibi eklerle oluşturulan ve cümlede fiili durum veya zaman bakımından belirterek zarf görevi üstlenen sözcüklerdir.

Ayrıntılı konu anlatımı için: [kafadengiortaokultv](#)

eeeeeeeeeeeeeeeeeeee

ŞİMDİ BUNU
ÇÖZELİM

Yaşamda en önemli şey kazançlarımızı kullanmak değildir, bunu herkes yapar. Önemli olan kayıplarımızda kazanç sağlamamızdır. Bu, zekâ gerektirir; akıllı insanlarla aptal insanların arasındaki fark budur.

Bu metinde kaç fiilimsi kullanılmıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

Adım 1

Bu tarz soruları çözerken öncelikle soru kökünü okumalıyız. Böylelikle sorunun bizden ne istediğini bilerek ilerler, doğru cevaba daha kolay ulaşırız. Böylece zamandan da kazanırız.

Adım 2

Soru kökünde bizden istenen metinde kaç fiilimsi olduğunu bulmamız. Öncelikle metindeki çekimli fiilleri bulmalıyız. "yapar, gerektirir" sözcükleri çekimli fiillerdir.

Adım 3

Fiilimsiler fiillere getirilen belirli eklerle oluşturuluyordu. Metinde bulduğumuz çekimli fiiller dışındaki fiil köklü sözcüklere bakalım. "kullanmak" sözcüğü "-mak" ekini alarak isim-fiil olmuştur. "olan" sözcüğü "-an" sıfat-fiil ekini almıştır. "sağlamamız" sözcüğü ise "-ma" "sağla-" fiiline "-ma" isim-fiil ekini alarak fiilimsi olmuştur.

Adım 4

Böylece bu metinde toplam 3 fiilimsi kullanılmıştır. Doğru cevap C seçeneğidir.

1.



BİLGİ

İsim-fiil, fiil kök veya gövdelerine "-ma/-me, -ış/-iş, -uş/-üş, -mak/ -mek" ekleri getirilerek oluşturulan ve cümlede isim gibi görev yapan sözcüklerdir.

Buna göre,

İklim değişikliği, doğal kaynakların azalması, çevre kirliliği, nüfus artışı... Günümüzde yaşam alanlarımız bunlar gibi pek çok sorunla karşı karşıya. İşte akıllı kentler, bu gibi sorunlarla baş etmek ve yaşam alanlarımızı koruyabilmek için planlanıyor.

bu metinde kaç isim-fiil kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

2.

(I) İnsanın kendinden uzaklaşması zihninin ona kurduğu bir tuzaktır. (II) İçine girdiği büyük yabancılaşma insanı toplumdan soyutlar, bazı yönlerini askıya alır. (III) Oysa insan hayatın içinde var olmaya, mücadele etmeye devam etmelidir. (IV) Bunu yaparken de zihninden ve yüreğinden soyutlanmadan tüm benliğiyle kendine tutunarak yapmalıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerdeki isim-fiil sayısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.	IV.
A)	1	1	2	0
B)	1	2	2	1
C)	1	1	3	1
D)	1	2	1	0

3.

Merak, bir metnin sadece okunmasını sağlayabilir. Bu yüzden yazar, bu duygunun işlevini abartma hatasına düşmemeli. Metnin kalitesiyle birlikte düşünmeli onu. Merakın teknik denebilecek işlevi vardır. Bir tencere lezzetsiz yemeği, açlığınız yüzünden sorgusuz yiyebilirsiniz. Okurda bu duyguyu uyandırmamak, gerçek yazarlık hünleridir.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kalıcı isim kullanılmıştır.
B) İsim-fiil, yönelme eki almıştır.
C) Üç tane isim-fiil kullanılmıştır.
D) İsim-fiil, olumsuzluk eki almıştır.

4.



BİLGİ

İsim-fiiller, ek fiil olarak cümlede yüklem olarak kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil ek fiil olarak yüklem olmuştur?

- A) Okumak, özgürlüğe açılan kapıdır; bunu keşfeden bundan kolay vazgeçemez.
B) Hiçbir taşıt bizi kitap kadar uzaklara götürmez.
C) Okuma ihtiyacı barut gibidir, bir kere tadinca artık sönmez.
D) Ne kadar okursan oku, bilgine yakışır şekilde davranmadığın sürece cahilsin demektir.

5.



BİLGİ

İsim-fiil ekini alan bazı sözcükler, fiil olma özelliğini tamamen yitirip bir varlığın kalıcı adı olurlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek olabilecek bir kullanım vardır?

- A) Barajlar dolmaya başlayınca hepimiz çok sevindik.
- B) Dedem, bahçeye bir şeyler ekmeyi, biçmeyi çok severdi.
- C) Bazı şeyleri dondurucuda dondurmayı alışkanlık edinmişti.
- D) Gözündeki sürme yıllardır onunla özdeşleşmiş gibiydi.

6. Cahit Külebi, kendinden önceki şiiri çok iyi özümsemiştir ama başta Nazım Hikmet olmak üzere herhangi bir şairin etkisi altında kalmamıştır.

II

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | I. | II. |
|----|--------------|--------------|
| A) | İsim-fiil | İsim-fiil |
| B) | İsim-fiil | Çekimli fiil |
| C) | Çekimli fiil | İsim-fiil |
| D) | Çekimli fiil | Çekimli fiil |

7.

(I) İnsan elinden çıkan eserlerden etkilenmemiz için yaratıcılarının hayatta olmaları gerekmiyor. (II) Da Vinci toprağa karışmış olsa da Mona Lisa yüzündeki esrareniz gülümsemesiyle bize bakıyor hâlâ. (III) Egeli şair bin küsur yıl önce yazıyor şiirlerini; kullandığı kâğıdı, kalemi, oturduğu masayı hayal ederken zorlanıyoruz ama dizeleri hâlâ kalbimize geliyor. (IV) Ete kemiğe bürünüp Yunus diye görünmesinin üzerinden yüzlerce yıl geçtiği hâlde ozanın sesi Anadolu'yu dolaşmaya devam ediyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

1.

I	İnsan, gücünün sınırlarını zorlamadıkça yükselemez.
II	Ağlamamak için her şeye gülmelisiniz.
III	Şans, hazırlıkla fırsatın karşılaştığı köşe başıdır.
IV	Sanat, ekmek parasını ondan kazananların atölyesinde öğrenilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi üç ögeli değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

A)

Okunu hedeften öteye atan okçu / okunu / hedefe ulaştırmayan okçudan / başarılı / sayılmaz.

B)

Geç kalan teselli / cezadan sonra başışlamaya / benzer.

C)

Dil / dişin ağrıyan yerine / değer.

D)

Sorunların çözümü / günlük deneyimlerden / doğar.

3.

(I) İnsanlar çok eski çağlardan beri toprak kaplar yaparmış. (II) Saramiğin ilk örnekleri olan bu kapları su ve yiyecek taşımak ya da saklamak için kullanırmış. (III) Yıllar içinde seramik bir sanat dalı hâline gelmiş. (IV) Sanatçılar yaptıkları seramiklere duygularını işlemişler.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf tamlayıcısı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4.

- I. Trafik yoğun olduğundan iş yerine vaktinde gidememiş.
- II. Okul zamanı kahvaltı etmeden evden çıkmazdı.
- III. Sınav notuna üzüldüğünü kimse görmesin diye dışarı çıktı.
- IV. Tercih sonuçları açıklanacağından çok heyecanlanmış.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge sıralanışı özdeştir?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve III. D) III ve IV.



5. Aşağıdakilerden hangisi “Yalanla yüzen gemi, çok yol almadan batar.” cümlesiyle öğelerinin dizilişi yönünden özdeştir?

- A) Herkes, er ya da geç hatalarının bedelini öder.
- B) Güvenin olmadığı ortamda, ilişkilerin sürdürülebilmesi olanaksızdır.
- C) Az düşünen çok konuşur.
- D) Bazen, sesini duyabilmen için susman gerekir.

6. "Merdivenin basamakları, bir ayağınızı diğer ayağınızı daha yükseğe basıncaya kadar tutmaya yarar." cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)
- B)
- C)
- D)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı vurgulanmıştır?

- A) Yaşamının ilginç yönlerini kaleme alıyor.
- B) Biz, yıllardır bu aile apartmanında oturuyoruz.
- C) Çocuk, annesini büyük bir hayranlıkla takip ediyor.
- D) Yarın hava yine yağmurlu olacakmış.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?

A)

Beni tanıyan herkes, aynı şeyi söylüyor.

B)

Yangından mal kaçırır gibi yaklaşma her olaya.

C)

Minareyi çalan kişi hazırlamış kılıfını da.

D)

İstediğim tek şey babamın bana bıraktıklarıydı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

A) Korkma, sönmez bu şafaklarda tüten al sancak.B) Bilinmez, uzak diyarlara doğru yol aldı.C) Buna görünmez kaza derler.D) Dönülmez akşamın ufkundayız.

3.

“Ne zaman yaşamını anlamsız, yüzeysel ve sıkıcı bulmaya başlarsan şu dünya üzerinde kaç günün olduğunu düşün ve bu bilinçle davranışlarını gözden geçirerek yönlendir.”

Bu cümlede kaç eylemsi vardır?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

4.

İnsanların büyük çoğunluğu tüm mutluluklarını bir başka insanın eline bilerek koymaya çalışır. Bu tür mutluluk arayışı insanın olgun olmadığını gösterir. Olgun insan, mutluluğunun temelini kendi içinde olduğunu bilir.

Bu metindeki fiilimsi sayıları ve türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

	İsim-fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
A)	2	1	1
B)	1	2	1
C)	2	2	1
D)	2	1	2

5.



BİLGİ

Bir cümlede yapılan işten etkilenen ögeye "nesne" denir. Nesne, yükleme sorulan "ne, neyi, kimi, nereyi" sorularıyla bulunur.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne kullanılmıştır?

- A) İnsan, çocukluğunu anımsayınca o yıllar antik çağlarmış gibi geliyor.
- B) En iyi dostlarım içi dışı bir, temiz kalpli çocuklardır.
- C) Kendinize gülebildiğiniz ilk gün büyümeye başlarsınız.
- D) Yeni pişmiş kek kokusu duyduğunuzda çocukluk günlerinizi anımsarsınız.

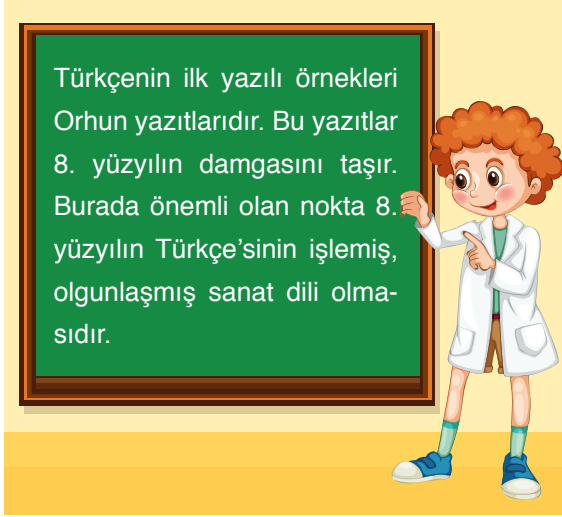
6.

Yaşamlarımıza dikkatle bakıldığında pek çok şeyi saati ayarlamış olduğumuz zamanda değil de "eşref saati" geldiğinde gerçekleştirebildiğimizi görebiliriz.

Bu cümlede kaç eylemsi kullanılmıştır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

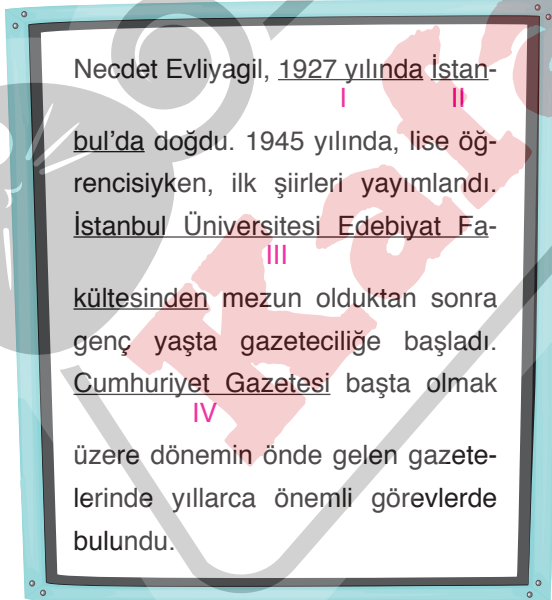
1.



Bu metinde kaç yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2.



Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Art arda aldığı yenilgiler takımın moralini bozmuştu.
- B) Çocuk, legoları üst üste dize rek kocaman bir kule yapmıştı.
- C) Bu sorunu babamla yüz yüze görüşüp çözeceğim.
- D) Burada yaşam şartları git gide zorlaştığı için köylerine dönmeye karar verdiler.

4.



Büyük harflerle yapılan kısaltmalara gelen ek, kısaltmanın okunuşuna uyar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Annemin kuzeni TEV'de gönüllü çalışıyor.
- B) Küçük dayısı TSK'da pilot olarak görev alıyordu.
- C) Amcam, ATO'da müdürlük görevini yürütüyor.
- D) TSE'ye yeni alınacak personel için yapılacak sınavlar ertelendi.



5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Her zaman hukukun üstünlüğünü savunmuşumdur.
- B) Karşıdan karşıya geçerken yaya geçitini kullanmalıyız.
- C) Kaloriferler arızalanınca elektrikli sobayla ısınmaya çalıştık.
- D) Yeni Türk edebiyatı dersine bir profesör giriyor.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Gençlik de yapılan sporun faydası yaşlılıkta çıkıyormuş.
- B) Seni nasıl oldu da hatırlayamadı anlayamadım.
- C) Bizi affetse de affetmese de ondan özür dilemeliyiz.
- D) Zamanında dersleri pek önemsemedim, şimdi çok pişmanım.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Ağrı Dağı Efsanesi, çok sürükleyici bir kitaptır.
- B) Tuz Gölü, hemen korunmaya alınmazsa birkaç yıl içinde yok olup gidecek.
- C) Amasya elmasının faydaları saymakla bitmez.
- D) En sevdiğim tatlı, Antep Fıstıklı baklavadır.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Babam otuz yıldır TRT'de çalışıyor.
- B) Saat 13.00'te yapılacak toplantıya yetişmem gerekiyor.
- C) Adamın Trabzon'lu olduğunu ilk başta anladım.
- D) Tolstoy'un bütün kitaplarını zevkle okudum.

2.

Sessizlik de konuşmanın bir yoludur bazen (I) Anlatmadığımız bir öyküde, bahsetmediğimiz bir insanda, gölgenin içinde bıraktığımız bir ayrıntıda (II) Sözcüklerle yapılan bir sanatta zordur ama sessizliği temsil etmek (III) Bir hikâye beklerken sizden okur, cesaret ister suskunluğu resmetmek (V)

Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti gelmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

Marcel Proust () nesnelerin ruhu olduğuna inanırdı. Büyük eseri Kayıp Zamanın İzinde () nin Swann'ların Tarafı bölümünün bir sayfasında şöyle der () () Kaybettiğimiz kişilerin ruhlarının daha ilkel bir varlığın, bir hayvanın, bir bitkinin veya cansız nesnenin içinde tutsak olduğu yolundaki inancını çok makul bulurum () ()

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (:)" (.) (") B) (;) (') (;) (") (.) (")
C) (,) (') (:)" (.) (") D) (,) (') (:)" (...) (")

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) İbrahim'in kıvrak (!) zekâsı sayesinde sorunu çözdük.
- B) David Vogel (? - 1944) "Evlilik Haya-tı"nda savaşın bir evlilikte yarattığı et-kiyi sorguluyor.
- C) Yağmur - şu sessiz ve çekingen kız - dersi can kulağıyla dinliyordu.
- D) Neden bu kadar mesafeli davrandığını anlayamadım?

5.

“Tek tek anlar, tıpkı Aristo’nun atomları gibi bölünmez; parçalanmaz şeylerdir. Zaman ise bu bölünmez anları birleştiren çizgidir.” diyor Orhan Pamuk Masumiyet Müzesi’nde. Ve çizgiyi hatırlamanın acı verici olduğunu söyleyerek devam ediyor; “Çizgiyi gözümüzün önüne getirmeye çalışmak, hem çizginin kaçınılmaz sonucunu ölümü hatırlattığı için hem de çizginin kendisinin - çoğu zaman hissettiğimiz gibi - pek bir anlamı olmadığını yaşıyoruz ilerledikçe acıyla kavradığımız için üzer bizi.” diyerek açıklıyor bu acıyı.

Bu metinde hangi noktalama işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Noktalı virgül B) Kısa çizgi C) Kesme işareti D) Tırnak işareti

6. Anton Çehov, 44 yıllık ömrünün 25 yılını yazarak geçirdi. Üç yıl kadar hikâye yazdı. Çehov, eserlerini yayınevine söz verdiği tarihe kadar mutlaka yetiştirdi. Yazar, eserlerinde çok detaycıydı; anlamı pekiştirmek için en ince ayrıntıyla bile saatlerce uğraşmasına rağmen verdiği tarihte en ufak bir aksama olmazdı. Çehov kâğıdın üzerine bitiş tarihini yazar, "Son" diye nokta koyardı.

Bu metinde numaralanmış virgüllerden (,) hangisi, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. (I) Her gün, zihinde bilinçli bilinçsiz binlerce düşünce oluşur. (II) Desteklenen düşünceler, zaman içinde yerini davranışlara bırakır. (III) Davranışların veri tabanında yer alan unsurlardan birisi de insanlardır. (IV) İnanç; bir düşünceye gönülden bağlılık ve güven duygusu demektir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerdeki noktalama yanlışlığının giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) I. cümledeki virgül yerine noktalı virgül getirilmelidir.
B) II. cümledeki virgül cümleden atılmalıdır.
C) III. cümledeki noktanın yerine iki nokta getirilmelidir.
D) IV. cümledeki noktalı virgül yerine virgül getirilmelidir.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) Gelişmeler karşısında şaşkınlığını gizleyemedi.
- B) Bugün, her zamankinden daha yorgunum.
- C) İşlerini yoluna sokunca tatile çıkmayı planlıyor.
- D) Öğrencilerimin başarılı olacağına inanıyorum.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisi "özne - yüklem" ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) O, hepimize karşı aynı olgun tavrı takındı.
- B) Cüzdanını kaybeden kadın, etrafına iyice bakındı.
- C) Kardeşim, iş görüşmesine gideceği için güzel giyindi.
- D) Sorunlar, akşamki açık oturumda enine boyuna tartışıldı.

3. Etken çatılı fiillerde işi yapan bellidir, edilgen çatılı fiillerde ise işi yapan belli değildir.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılıdır?

- A) Kek yapılmadan önce yumurtayla şeker iyice çırpıldı.
- B) Maç sırasında bağırmaktan çocuğun sesi kısıldı.
- C) Aslı, yanıt vermeden önce annesiyle baktı.
- D) Odasına gidip hemen hazırlandı.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi çatı yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Yeni görevine arkadaşları sayesinde hemen ısındı.
- B) Eceler de bu yıl başında Bostancı'ya taşındı.
- C) Şiir okuma yarışmasına, Gizem seçildi.
- D) Aldığı haber karşısında çok sevindi.

5. Edilgen çatılı fiillerde özne işi yapan değil, yapılan işten etkilenen durumundadır.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisi edilgen çatılıdır?

A) Çocuk, annesini görünce çok sevindi.

B) Türkçe sözlük yeniden elden geçirildi.

C) Ablam, arkadaşlarıyla gideceği parti için saatlerce süslendi.

D) Selçuk, metrobüsün kalabalıklığından yakındı.

6. “Proje ödevleri sunum için gözden geçirildi.” cümlesiyle çatı bakımından özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hesabı yine arkadaşlarıyla ortak ödedi.

B) Bebeği ana kucağında ninni söyleyerek uyuttu.

C) Anlattığı hikâyelere yine çok gülündü.

D) Genç kız yeni görevine heyecanla atıldı.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, özne - yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Anneanneme güzel bir mektup yazdım.

B) Tüm kart şifrelerini ezbere biliyor.

C) Bütün gün televizyonun karşısında oturuyor.

D) Dün verilen testlerin hepsi teker teker çözülmüş.

1.

(I) 1802-1885 yılları arasında yaşayan Victor Hugo dünya edebiyatına önemli yapıtlar kazandırmış Fransız romancıdır. (II) Bu büyük eserlerden biri olan "Notre Dame de Paris" adlı kitabını yazmaya başladığında, bütün giyeceklerini bir sandığa koyarak yakın bir dostuna verir. (III) Eserine yoğunlaşıp onu tamamlayabilmek için böyle bir yöntemle başvurur Hugo, dostuna kitap bitmeden elbiselerini getirmemesi için sıkı sıkıya uyarıda bulunmayı da ihmal etmez. (IV) Eserin başarısı ve Hugo'nun yazarlığına bakıldığında yapılan yöntemin başarıya ulaştığı görülür.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi olumlu bir cümle değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2.

Bazı cümleler, olumsuzluk bildiren ek ya da sözcük almadığı hâlde anlam bakımından yargının gerçekleşmediğini ifade eder. Böyle cümlelere "biçimce olumlu, anlamca olumsuz cümle" denir.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu anlamca olumsuzdur?

- A) Bana kızdığı için ona gönül koymuyor değilim.
B) Günlerdir ne bize uğradı ne de birimizi aradı.
C) Kitabın tercümesini bir haftada bitiremedik.
D) Bayramda büyüklerimizi ziyaret etmeyi ihmal etmemeliyiz.

3.

İnsan, her zaman kahraman olmaz ama her zaman insan olabilir.

Bu cümlenin özellikleri, hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Fiil / Kurallı / Bağlacı olan cümle
B) Fiil / Kurallı / Tek yüklemlilik cümle
C) İsim / Kurallı / Fiilimsilik cümle
D) Fiil / Devrik / Fiilimsilik cümle

4.

Karamsar olmak zor değil, zor olan çılgın bir fırtınadan sonra gökkuşağı gibi gülümseyebilmektir. Annem, her fırsatta çocuklarına güneşe doğru zıplamalarını öğütürdü. Güneşe ulaşamazdık ama hiç olmazsa ayaklarımız yerden kesilirdi.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birden çok yüklemlilik
B) Bağlacı olan cümle
C) Olumlu cümle
D) Tek yüklemlilik cümle

5.

Tüm güzel ilkeler, yol gösteren deniz fenerlerine benzer ve ancak limanı bilenlerin işine yarar.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden çok fiilimsisi vardır. B) Eylem cümlesidir. C) Kurallı cümledir. D) Tek yüklemlidir.

6. “Tutkulara itaat etmekten daha büyük bir yanılma olmaz.” cümlesinin devrik, olumlu soru şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olur mu tutkulara itaat etmekten daha büyük bir yanılma?
- B) Yoktur tutkulara itaat etmekten daha büyük bir yanılma değil mi?
- C) Tutkulara itaat etmekten daha büyük bir yanılma olmaz neden?
- D) Niçin tutkulara itaat etmekten daha büyük bir yanılma olmaz?

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, biçimce olumsuz anlamca olumludur?

- A) Günlerdir hepimiz uykusuzduk.
- B) Bu tür soruları çözmiyorum değilim.
- C) Bazı sorunları olduğu doğru değilmiş.
- D) Şebnem’le Nazlım çok eski arkadaşlar.

1.

I	Sesler, denizin ufkunu uçtan uca sardı.
II	Bir bestenin engin sesi yükseldi Boğaz'dan.
III	İstanbul'u duydum bir kere sesinden.
IV	Günlerce onu ne gördüm ne kimseye sordum.

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde, anlam belirsizliğini gidermek için kişi zamiri kullanılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öge eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Arkadaşları onu gerçekten sever ve saygı duyarlardı.
- B) Tuttuğu takım yenilince o da büyük bir hüsrana uğradı.
- C) Bilgisayar kurdu oldum artık, bilgisayarla ilgili her şeyi biliyorum.
- D) Sen inanılmaz zeki bir çocuksun, zekâna hayranım.

3. İnsanlar, aklına geldiği her şeyi dillendirirse düşünmek için vakit ayırmıyorlar demektir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çatı uyumsuzluğu
- B) Fiilimsinin yanlış kullanılması
- C) Özne - yüklem uyumsuzluğu
- D) Nesne eksikliği

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlama yanlış yapılmıştır?

- A) Kültürel değişim, dünya insanlarını birbirine yaklaştırır.
- B) İnsan, geldiği yerin değerlerini korumalıdır.
- C) Konunun her yönüyle bilinmesi elbet iyidir.
- D) İyi bir öğretmen, öncelikle adaletli davranması gerekir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne - yüklem uyumsuzluğu vardır?

A)

Sen de Rezzan da bu iş için
biçilmiş kaftansın.

B)

Yolculuklar Ali'yi de beni de iyice
yormuştu.

C)

Çocukluk günleri bizim için çok
gerilerdeydi artık.

D)

Oradaki herkes üç aşağı beş
yukarı aynıydı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çizilen bu yolda ilerlemesi kolay değildi.
B) Ev temizlenip eşyaları odalara yerleştirdi.
C) İşlerdeki gecikmeler ilişkileri de zorluyordu.
D) Elinden gelen her şeyi yapıyordu onun için.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlacın yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A)

Arkadaşlarıyla görüşmesi de sorunları giderememişti.

B)

Çocukluk yıllarına özlem duyuyor her insan ve o günleri
hasretle anıyor.

C)

Onlar üretilen malların sayımını yapıyordu ne yazık ki
her şey yolundaydı.

D)

Çalışmanın verdiği keyfi, onun yüzünden okurdunuz ama
çalışmasını aksatacak şeylere tahammül edemezdi.

Bu testte 12 dil bilgisi sorusu yer almaktadır.

1.

Suç ve Ceza'da Dostoyevski'nin en başarılı olduğu şeylerden biri, St. Petersburg'u anlatmadan anlatışydı.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İsim-fiil ek fiil olarak yüklem olmuştur.
- B) Tüm fiilimsi türleri kullanılmıştır.
- C) Sıfat-fiil, sıfat görevindedir.
- D) Birden çok isim-fiil kullanılmıştır.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi, sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?**

- A) Türk romanı geçmişin birikimiyle bugüne gelmiştir.
- B) Her sanatçı, yazdıklarında kendinden bir şeyler arar.
- C) Yaşar Kemal gibi bir yazara sahip olmak her milletin harcı değildir.
- D) Roman, hayatın derinliğine inanıyorsa sıradan bir tarih olmaktan öteye gidemez.

3.

Refik Halit, edebiyatımızda "Kirpi" takma adıyla yazdığı mizahi eleştirileriyle tanınmıştır.

Türk edebiyatında hikâye, Anadolu'ya gerçek anlamda onunla girmiştir.

Bu metindeki numaralanmış fiillerin çatı özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- | I | II |
|-----------------------|------------------|
| A) Etken / geçişsiz | Etken / geçişsiz |
| B) Edilgen / geçişsiz | Etken / geçişsiz |
| C) Edilgen / geçişli | Etken / geçişli |
| D) Etken / geçişli | Etken / geçişsiz |

4.

Kireç badanasıyla bembeyaz edilmiş o duvar, tır yolunun kenarında yükselir. Yer yer oyuklar, dörtken yuvalar o duvarı, boydan boya ve yukarıdan aşağıya kaplar. Her oyuğun içine bir güvercin yuvalanmıştır. Kuluçgaya yatmış gibidir ve kırmızı gözleriyle oradan geçmekte olan sizi izler.

Bu metindeki cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkileme, zarf-fiil görevindedir.
- B) Son cümlesinde nesne vurgulanmıştır.
- C) Edilgen fiil yoktur.
- D) Yazım yanlışı yapılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Yarışmadaki tüm rakiplerini bir bir alt etti.
- B) Hedeflerine ulaşmak için gece gündüz çalışıp kendini heba etti.
- C) O kadar çok özür diledi ki onu affettim.
- D) Çalışmaktan bunalan adam, işleri ortağına devir etti.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yazım ve noktalama yönünden doğrudur?**

- A) Bir dostum bana; "Önemli olan, saygıyı sevgiyle birleştirip sonsuzlaştırabilmektir." derdi.
- B) Bir dostum bana, önemli olan, saygıyı sevgiyle birleştirip sonsuzlaştırabilmektir derdi.
- C) Bir dostum bana "Önemli olan, saygıyı sevgiyle birleştirip sonsuzlaştırabilmektir," derdi.
- D) Bir dostum bana: "Önemli olan, saygıyı sevgiyle birleştirip sonsuzlaştırabilmektir." derdi.